

АННОТАЦИЯ

к бакалаврской работе Собины Ивана Сергеевича
на тему: «Создание спецэффектов для кино и телеиндустрии»

Дипломная работа посвящена анализу методов создания спецэффектов, как аудио так и видео. Представлена классификация эффектов по виду и методу их создания. Приведены примеры наиболее известных спецэффектов. Различные методы были рассмотрены теоретически, с описанием положительных последствий их применения. Также в работе была разработана пример создания собственного эффекта в пакете Final Cut Pro и Shake 4.1. Между анализа спецэффектов также проанализированы программное обеспечение, с детальными выводами по каждому пункту. Работу рекомендовано как краткий справочник при создании эффектов, выборе программного обеспечения, можно использовать как учебный материал.

Общий объем работы 99 страниц, из них основная часть -86 страниц, 37 рисунка, 1 таблица, 1 приложение, 10 библиографических наименований.

Ключевые слова: спецэффект, видеозапись, аудиоэффект, программное обеспечение, Final Cut Pro, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Shake 4.1, Adobe After Effects.